

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 99»

Принято:
Педагогическим советом МБДОУ №99
Протокол №
от «28» 08 2024г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 99
_____ Е.С. Каштанова
Приказ № - от «28» 08 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Федеральной образовательной программе дошкольного образования
по реализации базового вида деятельности
художественно-эстетическое развитие (Лепка)
МБДОУ№99
на 2024 – 2025 учебный год
Группа:вторая младшая
возраст обучающихся: от 3-до 4 лет
срок реализации:1 год

Составитель:
воспитатели группы:
Абовян Н.А
Тумасова О.Х.

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99» г. Ростов-на-Дону разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"). Программа дополнительного образования «Лепка и аппликация в младшей группе» разработана для детей 3-4 лет. Программа имеет художественную направленность, то есть включает в себя такие виды деятельности как лепка.

Цель программы является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации. Педагогу необходимо помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по лепке и аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Педагогу нужно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

Задачи:

- Приобщение ребенка к окружающей среде.
- Воспитание эстетического восприятия детей.
- Приобщение к миру искусства.
- Развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства.
- Развитие детского творчества в изобразительной деятельности.
- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия, умений и навыков в обработке материалов, которые ребенок сможет самостоятельно применить для изготовления подобных поделок.

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что занятия построены таким образом, чтобы ребёнок мог усвоить сначала первоначальный материал, а затем более сложный; процесс обучения совмещается с практической деятельностью детей.

Лепка.

Воспитателю необходимо формировать интерес детей к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Для детей **трёх-четырёх лет** рекомендуется лепить: столбики, апельсины, вишенки, бублики, крендельки, коржики, пирожки, вареники и др. Можно использовать такие приёмы лепки, как раскатывание глины прямыми и круговыми движениями рук, расплющивание глины (палочки, бублики, крендельки, птички, неваляшки, грибы), оттягивание небольших частей (клюв, хвост и др.).

Рассмотрим конкретно, какими умениями и навыками по лепке должен овладеть ребёнок на каждом возрастном этапе. Так, детей **третьего года жизни** педагог учит:

- отрывать кусочки пластилина (глины) и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (глины) (конфетки, шарики, орешки), разрывать глину на части, мять, раскатывать и расплющивать её ладонями;
- делить пластилин (глину) на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);
- раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
- раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образуя дископодобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);
- делить пластилин (глину) на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).

Для ребёнка **четвёртого года жизни**, который уже имеет определённый опыт работы с пластилином (глиной), эту работу нужно несколько усложнить, одновременно закрепляя навыки, которые он приобрёл в предыдущей группе:

- делить пластилин (глину) на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки);
- раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики);
- расплющивать пластилин (глину), образуя диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и загибать форму пальцами рук;
- делить пластилин (глину) на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб);
- соединять части прикладыванием и прижиманием.

Принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут.

Возраст детей: с 3 до 4 лет

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Методическая литература для педагога:

- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 лет). Т.С. Комарова, Мозайка-Синтез Москва, 2014

Непосредственно образовательная деятельность-лепка

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество.

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2024-2025 учебный год , утвержденным приказом заведующего 28.08.2024г.

№	дата проведения	тема	программное содержание	количество часов 1 академ. час	примечание
Сентябрь Мониторинг с 16.09.2024г.- по 27.09.2024г.					
1	04.09.2024г.	Знакомство с пластилином	Дать представление о свойствах пластилина): мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить: класть пластилин на доску, работать аккуратно; Развивать желание лепить	15 мин	
2	25.09.2024г.	Колобок	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали	15 мин	
3	09.10.2024г.	Подарок любимому щенку (котёнку)	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным	15 мин	
4	23.10.2024г.	Крендельки	Учить по - разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие созданных изображений	15 мин	
5	06.11.2024г.	Печенье	Продолжить отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином	15 мин	
6	20.11.2024г.	Лепёшки, большие и маленькие	Продолжать учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	15 мин	

			Развивать творческие способности.		
7	04.12.2024г	Башенка (Пирамидка из колец)	Продолжать учить раскатывать комочки между ладонями круговыми движениями. расплющивать шар между ладонями; Учить составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	15 мин	
8	18.12.2024г	Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины	15 мин	
9	15.01.2025г	Воробушки и кот	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным	15 мин	
10	29.01.2025г	Большие и маленькие птицы на кормушке	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение	15 мин	
11	12.02.2025г	Неваляшка	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнять представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.	15 мин	
12	26.02.2025г	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить	15 мин	

			что-то нужное для игры. Развивать воображение.		
13	12.03.2025г	Зайчик (кролик)	Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.	15 мин	
	26.03.2025г	Лепка Тема: «Мишка-неваляшка»	Упражнять детей отрабатывать умение скреплять части предмета,плотно прижимая их друг к другу.	15 мин	
	10.04.2025г	Лепка Тема: «Зайчик»	Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	15 мин	
	24.04.2025г	Лепка Тема: «цыплята гуляют»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей.	15 мин	
14	12.05.2025г. 23.05.2025г.	мониторинг	Заполнение таблицы		

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками

Список использованной литературы:

1. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.