

Принято:  
Педагогическим советом МБДОУ № 99  
Протокол № \_\_  
от «28» 08 2024г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 99  
\_\_\_\_\_ Е.С. Каштанова  
Приказ № от «28» 08 2024г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к Федеральной образовательной программе дошкольного образования  
по реализации базового вида деятельности (Рисование)**

**МБДОУ №99  
на 2024 – 2025 учебный год  
Группа: вторая младшая  
возраст обучающихся: от 3 -до 4 лет  
срок реализации: 1 год**

Составитель:  
воспитатели группы № 1  
Абовян Н.А.  
Тумасова О.Х.

**2024-2025 учебный год.**

## **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99» г. Ростов-на-Дону разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

### **Программа построена на основе федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования .**

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 5 лет.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99» г. Ростов-на-Дону разработана в соответствии с:

- 1.«Законом об образовании РФ» (Введен 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- 2.Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г
- 3.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования"
4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
- 5.Декларацией прав ребенка, 1959 г.
6. Уставом ДОУ
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (вместе с 2СанПиН 3.3686-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 15.02.2021 N 62500)

## **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** - всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

## **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Характеристики особенностей развития детей 3 – 4 лет**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют

из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

**Формы реализации:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности.

Занятия проходят 2 раза в месяц продолжительностью 15 минут.

**Возраст детей:** с 3 до 4 лет

**Условия реализации рабочей программы:**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) продолжительность НОД в младшей группе 15 минут.

**Методическое обеспечение:**

**Методическая литература для педагога:**

- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 лет). Т.С. Комарова, Мозайка-Синтез Москва, 2014

**Наглядно-дидактические пособия:**

- Серия «Искусство - детям»:

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

- Комарова Т.С. "Изобразительная деятельность в детском саду"

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».** Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя – рисование, лепку, аппликацию, музыкальное воспитание. Все разделы реализуются через непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты.

**Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2024-2025 учебный год , утвержденным приказом заведующего 28.08.2024г.**

<b>№</b>	<b>дата проведения</b>	<b>тема</b>	<b>программное содержание</b>	<b>количество часов 1 акдем. час</b>	<b>примечание</b>
<b>Сентябрь</b>					
<b>Мониторинг с 16.09.2024г.- по 27.09.2024г.</b>					
<b>1</b>	03.09.2024г.	Знакомство с карандашами и бумагой	Учить правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	15 мин	
<b>2</b>	10.09.2024г.	Идёт дождь	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии	15 мин	
<b>3</b>	17.09.2024г.	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	15 мин	

4	24.09.2024г.	Красивые лесенки	Формировать у детей умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь.	15 мин	
5	01.10.2024г.	Разноцветный ковер из листьев	Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами.	15 мин	
6	08.10.2024г.	Цветные клубочки	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных, изображений.	15 мин	
7	15..10.2024г.	Раздувайся, пузырь	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры.	15 мин	
8	22.10.2024г.	Колобок покатился по дорожке	Учить рисовать предметы круглой формы разной величины; правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	15 мин	
9	29.10.2024г.	Красивые воздушные шары	Учить рисовать предметы круглой формы разной величины; правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	15 мин	

<b>10</b>	05.11.2024г.	Разноцветные колёса	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти.	15 мин	
<b>11</b>	12.11.2024г.	Нарисуй что-то круглое	Упражнять в рисовании предметов круглой формы.	15 мин	
<b>12</b>	19.11.2024г.	Снежные комочки, большие и маленькие	Учить правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо; повторять воображение, заполняя свободное пространство листа	15 мин	
<b>13</b>	26.11.2024г.	Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образ дерева.	15 мин	
<b>14</b>	03.12.2024г.	Ёлочка	Учить передавать образ елочки; пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)	15 мин	
<b>15</b>	10.12.2024г.	Знакомство с дымковской игрушкой	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета.	15 мин	
<b>16</b>	17.12.2024г.	Новогодняя елочка с огоньками и шариками	Учить передавать образ нарядной елочки; украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветом	15 мин	
<b>17</b>	24.12.2024г.	Украсим рукавичку - домик	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	15 мин	
<b>18</b>	14.01.2025г.	Украсим дымковскую уточку	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	15 мин	
<b>19</b>	28.01.2025г.	Мы слепили на прогулке снеговиков	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, придумывать самостоятельно содержание и выбирать цвета карандашей.	15 мин	

<b>20</b>	04.02.2025г.	Светит солнышко	Учить передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	15 мин	
<b>21</b>	11.02.2025г.	Самолёты летят	акреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	15 мин	
<b>22</b>	18.02.2025г.	Нарисуй, что хочешь красивое	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; развивать творчество и самостоятельность	15 мин	
<b>23</b>	25.02.2025г.	Красивые флажки на ниточке	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.	15 мин	

24	04.03.2025г.	Нарисуйте, кто что хочет красивое	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	15 мин	
25	11.03.2025г.	Книжки - малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	15 мин	
26	18.03.2025г.	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	15 мин	
27	25.03.2025г.	Скворечник	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши.	15 мин	
28	01.04.2025г.	Красивый коврик	Упражнять в рисовании линий разного характера.	15 мин	
29	08.04.2025г.	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	15 мин	
30	15.04.2025г.	Картинка о празднике	Развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками	15 мин	
31	22.04.2025г.	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением.	15 мин	

32	29.04.2025г.	Одуванчики в траве	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	15 мин	
33	06.05.2025г.	Платочек	Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения.	15 мин	
34	12.05.2025г. 23.05.2025г.	<b>мониторинг</b>	<b>Заполнение таблицы</b>	15 мин	

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### ***В рисовании***

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками.