

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова – на – Дону «Детский сад № 99»**

---

Принято:  
Педагогическим советом МБДОУ №99  
Протокол № 5  
от «25» 08 2022г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 99  
\_\_\_\_\_ Е.С. Каштанова  
Приказ № 62 от «25» 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации программы**  
**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**  
**образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**(Лепка)**  
**для детей 6-7 лет**

Составители:  
Воспитатели группы № 3  
Прохорова О.В.  
Мандрыко О.Б.

**г. Ростов-на-Дону**  
**2022-2023 учебный год.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа по лепке в подготовительной к школе группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

- приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта дошкольного образования»;
- на основе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др., 2014 «Мозаика-Синтез», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### ЦЕЛИ:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Совершенствование умений в лепке.
4. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ЗАДАЧИ:

- ✓ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла

крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

- ✓ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## **ПРИНЦИПЫ:**

Реализация рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Занятия в подготовительной к школе группе по лепке проходят 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

На занятиях используются следующие способы лепки:

- конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;
- пластический – детали вытягивают из целого куска;
- комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;
- рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

На занятиях по лепке закрепляются умения лепить знакомые предметы, передавая их характерные признаки, дети учатся лепить фигуры человека и животного в движении, создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке пластилин с природным или дополнительным материалом.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

### **Материально – техническое обеспечение**

В группе имеется:

- ✓ DVD;
- ✓ Телевизор;
- ✓ Магнитофон.

### **Методическое обеспечение**

Методическая литература для педагога:

- ✓ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2014г;
- ✓ Комарова Т.Е. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2022-2023 учебный год, утвержденным приказом заведующего от 25.08.2022г.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения. Дети 6 – 7 лет

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Тема	Программное содержание	Объём в часах 1 академический час
<b>Сентябрь</b>					
<b>Мониторинг-01.09.2022 г.-14.09.2022г.</b>					
22.09.2022г.	1	4	<b>Тема:</b> <b>«Корзина с грибами»</b>	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	30 минут
<b>Октябрь</b>					
06.10.2022г.	1	14	<b>Тема:</b> <b>«Девочка играет в мяч»</b>	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые	30 минут

				<p>вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании и разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	
20.10.2022г.	1	16	<p><b>Тема:</b>  <b>«Петушок с семьей»</b>  <b>(по рассказу К.Д. Ушинского)</b>  <b>(коллективная композиция)</b></p>	<p>Учить детей создавать коллективным и усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>	30 минут

**Ноябрь**

03.11.2022г.	1	25	<p align="center"><b>Тема: «Ребенок с котенком» (с другим животным)</b></p>	<p>Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	30 минут
17.11.2022г.	1	28	<p align="center"><b>Тема: «Дымковские барышни»</b></p>	<p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетический вкус,</p>	30 минут

				творчество. Совершенство вать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	
<b>Декабрь</b>					
01.12.2022г.	1	31	<b>Тема: «Птица» (по дымковской игрушке)</b>	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразны е приемы лепки (оттягивание, прищипывани е, сглаживание и т.д.), развивать эстетическое восприятие.	30 минут
15.12.2022г.	1	38	<b>Тема: «Дед Мороз»</b>	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать	30 минут

				детали, используя различные приемы лепки: прищипывани е, оттягивание, сглаживание поверхности.	
<b>Январь</b>					
12.01.2023г.	1	43	<b>Тема: «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) (коллективн ая лепка)</b>	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	30 минут
26.01.2023г.	1	53	<b>Тема: «Петух», («Индюк»)</b>	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д.	30 минут

				Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	
<b>Февраль</b>					
02.02.2023г.	1	54	<b>Тема: «Пограничник с собакой»</b>	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	30 минут
16.02.2023г.	1	60	<b>Тема: «Конек – Горбунок»</b>	Учить детей передавать в лепке образ сказочного	30 минут

				<p>конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.</p>	
<b>Март</b>					
02.03.2023г.	1	64	<p><b>Тема: «По щучьему велению» (лепка сценки из сказки)</b></p>	<p>Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>	30 минут
16.03.2023г.	1	66	<b>Тема:</b>	Продолжать	30 минут

			<p><b>«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»</b></p>	<p>учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>	
<b>Апрель</b>					
06.04.2023г.	1	73	<p><b>Тема: «Персонаж любимой сказки»</b></p>	<p>Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами</p>	30 минут

				лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
20.04.2023г.	1	81	<b>Тема: «Лепка по замыслу»</b>	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенство вать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать эстетическое восприятие.	30 минут
<b>Май</b>					
25.05.2023г.	1	84	<b>Тема: «Доктор Айболит и</b>	Закреплять умение детей передавать в	30 минут

			<b>его друзья»</b>	лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления .	
<b>Итого:</b>	16 занятий				

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня по лепке в подготовительной к школе группе и критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).